

# 各部の基本説明

## 【レッスンメニュー】



ヤマハデジタル音楽教材  
合唱練習 vol.1



発声を身につけよう

予備知識 . . . . . 基本的な発声の知識を身につけよう ▶

エクササイズ . . . . . 様々な発声を身につけよう ▼

|           |                    |   |
|-----------|--------------------|---|
| エクササイズ 1  | 母音のためのエクササイズ       | > |
| エクササイズ 2  | 気持ちを声に乗せてみよう       | > |
| エクササイズ 3  | クレシェンド             | > |
| エクササイズ 4  | デミメンド              | > |
| エクササイズ 5  | f (フォルテ)           | > |
| エクササイズ 6  | p (ピアノ)            | > |
| エクササイズ 7  | スタッカート             | > |
| エクササイズ 8  | レガート               | > |
| エクササイズ 9  | 高い音のためのトレーニング      | > |
| エクササイズ 10 | 声を遠くまで届けるためのトレーニング | > |

曲を練習してみよう

曲練習 . . . . . 合唱曲を練習してみよう ▶

「予備知識」  
歌う前に学びたい基礎的な知識を動画で視覚的に分かりやすく学べます。

設定

「エクササイズ」  
さまざまな発声の方法を動画で学習できます。良い例・悪い例や、気持ち別の歌い方を見比べることで、さまざまな表現を学べるよう構成しています。

練習曲付き 楽しい発声のドリル3 作詞・作曲：岩河三郎

練習曲付き 楽しい発声のドリル2 作詞・作曲：岩河三郎

レッスンメニューの色帯を選択すると、その下にコンテンツが展開表示されます。各コンテンツを選択すると、レッスンページに移動します。

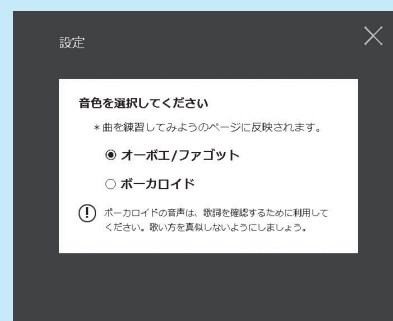
練習曲付きエクササイズでは、解説動画で練習曲の一部を用いながら発声法を学んだあと、お手本動画と一緒に練習できます。また、ピアノ伴奏のみを再生しながら練習することもできます。

### 「曲を練習してみよう」

15曲の合唱曲を収録しています。テンポ変更やリピート機能、楽譜と連動したガイド表示など、合唱練習に適した充実の機能を備えています。

### 音色は

- ・楽器音（オーボエ／ファゴット）
  - ・ボーカロイド（女声／男声）
- より選択できます。



【レッスンページ】

●予備知識・エクササイズ（共通）

**実演一覧**  
実演の内容を確認できます。

### 実演一覧

|      |                 |
|------|-----------------|
| 実演 1 | ♪自然な呼吸          |
| 実演 2 | ♪息の流れを感じるトレーニング |
| 実演 3 | ♪呼吸（良い例／悪い例）    |

予備知識 1  
姿勢

動画

実演 1

再生

男性 女性

スライド表示

ポイント 譜例

**シークバー**

動画構成のわかるシークバーで実演部分からすぐに再生できます。

**動画切替**

男女別に解説した動画を切り替えることができます。

**スライド表示**

気をつけたいポイントと譜例を表示します。

・ポイント解説

タイプ②のためのポイント

☒ 息の流し方  
流れが後ろにならないように  
耳の前のラインで流す



・譜例

歌ってみましょう



この音形を半音ずつ上げながら繰り返し  
(もっと低い音から始めても良い)

●エクササイズ 7、8（練習曲付き）

エクササイズ 7  
スタッカート

楽譜

解説

お手本動画で練習

伴奏で練習

お手本動画

再生バー

エクササイズ 7、8 では、「お手本動画で練習」「伴奏で練習」の画面に切り替えることができます。

●曲を練習してみよう

曲を練習してみよう  
仰げば尊し

レッスンメニューへ

楽譜

ALL  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Bas.

表示切り替え

あ お げ ば と う と し わ が し の お ん ー お

あ お げ ば と う と し わ が し の お ん ー お

あ お げ ば と う と し わ が し の お ん ー お

あ お げ ば と う と し わ が し の お ん ー お

あ お げ ば と う と し わ が し の お ん ー お

曲構成一覧

テンポ 80% - + リセット

再生バー

音量設定

音声切り替え

シークバー

曲構成のわかる  
シークバーで指  
定の練習番号か  
らすぐに再生  
できます。

曲構成一覧

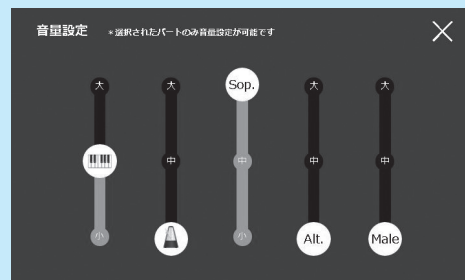
それぞれの練習番号が曲のどの部分にあ  
たるかを確認できます。

曲構成一覧

|        |            |
|--------|------------|
| 練習番号 A | ♪ (前奏)     |
| 練習番号 B | ♪ あおげばとうし  |
| 練習番号 C | ♪ おもえばいと   |
| 練習番号 D | ♪ いまこそわかれめ |

音量バランス調整

各パート音の音量バランスを調整できます。



※校内無制限ライセンス (EduMall版) および体験版では、  
音量バランス調整機能は使用できません

ガイド表示

音の高さ・長さ  
を確認できます。

曲練習  
仰げば尊し

レッスンメニューへ

ALL  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Bas.

お げ ば と う と し わ が し の お ん ー お

し え の に わ に も は や い く と せ ー お

ガイド

# 〈画面・ボタン説明〉

The screenshot shows a music practice application interface. At the top, it says '曲を練習してみよう 抑げば尊し' (Let's try practicing the song 'Oshigeba Donshi'). The main area displays musical notation for Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Bas.) parts, with Japanese lyrics underneath. A blue box highlights a specific section of the music, labeled '再生小節' (Playback Measure) with the note '(楽譜上をクリック、またはタップすることで再生小節を自由に指定できます)' (You can freely specify the playback measure by clicking or tapping on the score). On the left, a sidebar shows 'ALL' and individual parts (Sop., Alt., Ten., Bas.), with 'ALL' selected. On the right, there are controls for '伴奏' (Accompaniment) ON/OFF, 'メトロノーム' (Metronome) ON/OFF, and individual part volume controls (Sop., Alt., Ten., Bas.) ON/OFF. Below these is a '音量バランス調節' (Volume Balance Adjustment) slider. At the bottom, there are controls for 'テンポ' (Tempo) set to 80%, a 'リセット' (Reset) button, a '再生/停止' (Play/Pause) button, a '全区间リピート' (Repeat All Sections) button, and buttons for 'A/B リピート「開始/終了」位置設定' (A/B Repeat Start/End Position Setting). A 'ガイド表示 ON/OFF' (Guide Display ON/OFF) button is also present.

再生小節  
(楽譜上をクリック、またはタップすることで再生小節を自由に指定できます)

再生位置

全パート表示

各パート表示

伴奏 ON/OFF

メトロノーム ON/OFF

各パート音 ON/OFF

音量バランス調節

テンポ 80% - + リセット

再生/停止

全区间リピート

A/B リピート「開始/終了」位置設定

A/B リピート

ガイド表示 ON/OFF

※「曲を練習してみよう」の画面を用いて各種機能の説明を行っています。

他のレッスンページでは、一部ボタンの有無や配置など、仕様が異なる場合がございます。