

01 基本操作

● トップ画面でメニュー選択

「ヤマハデジタル音楽教材 うた授業」を起動すると、
トップ画面が表示されます。

実施したいメニューを選択します。

- 音楽で遊ぼう ----- 常時活動のメニュー
- 日本の歌を歌おう ----- 歌唱共通教材のメニュー
- いろんな歌を歌おう ----- 合唱のメニュー
- 先生用（準備をする） ----- 先生向け教材研究用のメニュー



02 音楽で遊ぼう（常時活動）

●「音楽で遊ぼう」活動一覧

No.	活動名	画面 タイプ	教材選択	歌詞／ ドレミ選択	固定ド／ 移動ド選択
1	1拍目を見付けて	タイプ1			○
2	くるりん手合わせ	タイプ1			○
3	さんぽジャンケン	タイプ1		○	
4	おてぶし遊び	タイプ1	○	○	
5	拍とピタリンコ1	タイプ1	○		
6	拍とピタリンコ2	タイプ1	○		
7	5パターンリズム1	タイプ2			
8	5パターンリズム2	タイプ2			
9	なべなべ輪唱	タイプ1	○	○	
10	ハローハローでハーモニー	タイプ1		○	

●「音楽で遊ぼう」コンテンツ選択までの流れ

- 1 トップ画面のメニュー選択で「音楽で遊ぼう」を選択します。
- 2 コンテンツの一覧が表示されます。実施したい活動コンテンツを選択すると次の画面に切り替わります。



02 音楽で遊ぼう（常時活動）

・「音楽で遊ぼう」画面タイプ1

タブを切り替えながら活動を進めます。

学習

活動の説明や学習のポイントをキャラクターが動画で解説。
活動の区切り（チャプター）で動画が一時停止されます。

楽譜

活動の音源と同期する楽譜が表示されます。
テンポ変更や楽譜色付けなど多彩な機能が満載。

ガイド

音の高さや長さが視覚的に分かりやすいピアノロールで表示。
キー変更機能を搭載。



学習画面

学習画面のスクリーンショット。画面には「学習」「楽譜」「ガイド」のタブがあり、現在は「学習」タブが選択されています。中央には動画再生プレイヤーがあり、3人の子どもが手を上げています。プレイヤーの上部には「1 2 3」という数字が表示されています。プレイヤーの下部には再生コントロール（戻る、再生/一時停止、進む）があります。右側には「トップ画面へ戻る」ボタンと「座る/立つの合図音源」ボタンがあります。左側には「もどる」ボタンがあります。右下には「学習一覧」ボタンがあり、その下に「学習一覧」のポップアップメニューが表示されています。

学習画面の機能説明：

- トップ画面へ戻る
- 座る/立つの合図音源
- 全画面表示
- 学習一覧
- 1つ前の画面へ戻る
- チャプター頭出し
- 再生/一時停止
- チャプター先送り

学習一覧
活動の具体的な内容がチャプターごとの一覧で表示される。再生させたいチャプターを選択することもできる。

学習一覧のリスト：

1. カウンタに合わせた手拍子でリズムを合わせる
2. 「ききまわし」に合わせて「1、2、3、4」とリズムを合わせる
3. 「ききまわし」に合わせてリズムで手拍子でリズムを合わせる
4. 伴奏の音に合わせてリズムを合わせる

02 音楽で遊ぼう（常時活動）

楽譜画面

教材選択

楽譜が複数ある活動はここで選択

音声選択

楽器音

●メロディー音は
歌声か楽器音が
選択可能
※ 合唱は楽器音のみ

●各パート音を
ON/OFFできる
※ ウッドブロック音は
常時活動のみ

A/B リピート

A：開始地点
B：終了地点

楽譜色付け

楽譜画面上の色付けする部分を設定する画面が表示され、下記の音符や休符、拍を色付けすることができる。

- 音名で指定
- 休符の種類で指定
- 拍で指定

▲ 色付けされた楽譜

学習

楽譜

ガイド

9

なべなべ輪 唱

前奏

1番

100%

テンポ

おそく

はやく

最初から
再生

全区間
リピート

表示

歌詞

ドレミ

色付け

テンポ変更

10%刻み
50%～200%

歌詞／ドレミ表示切り替え

楽譜画面上の歌詞と階名（ドレミ）を切り替えることができる。（歌詞：歌声、ドレミ：楽器音に自動的に切り替わるが、手動で戻すこともできる。）

八長調や日本の音階以外の楽曲は「ドレミ」表示に切り替えると画面右下に「設定」ボタンが出現し、固定ドか移動ドの選択をすることができる。

02 音楽で遊ぼう（常時活動）

ガイド画面

※「拍とピタリンコ1」「拍とピタリンコ2」にはガイド画面はありません。

音声選択
各パート音をON/OFFできる
※ガイド画面でのメロディーは楽器音のみ

学習 楽譜 **ガイド**

9 なへなへ輪唱 りんしやう

① な な そ こ ん け
へ へ

パート②を開く

A/Bリピート
A:開始地点 B:終了地点

テンポ
100% おそく はやく

キー
0 下げる 上げる

テンポ変更
10%刻み
50%～200%

キー変更
半音刻みで音源のキーを
変更することができる。-5～+5。
※曲の再生中はキー変更できません。

ここを押すとパート②のピアノロールに切り替わる

パート①を開く

② な な
へ へ

※ピアノロールの音価は楽譜にそろえているため、音源と異なる場合もあります。



02 音楽で遊ぼう（常時活動）

●「音楽で遊ぼう」画面タイプ2（5パターンリズム専用画面）

タブを切り替えながら活動を進めます。

学習 キャラクターによる動画解説。チャプターで動画が一時停止されます。

楽譜 **発展楽譜1** **発展楽譜2** 5つのリズムパターンが表示され、ウッドブロック（又はピアノ伴奏）音源と楽譜上の色塗り領域が同期して動きます。

5 パターンリズム 1

The screenshot shows the '5 パターンリズム 1' screen. At the top, there are tabs for '学習' (Learning), '楽譜' (Score), '発展楽譜1' (Advanced Score 1), and '発展楽譜2' (Advanced Score 2). The '楽譜' tab is selected, showing a grid of 5 rhythm patterns. Each pattern has a toggle switch to the left. Callouts point to various features:

- 楽譜同期表示のオン/オフ**: Points to the toggle switches for each rhythm pattern.
- 難しいリズムパターンも搭載**: Points to the '発展楽譜1' and '発展楽譜2' tabs.
- 全画面表示**: Points to a button with a four-way arrow icon.
- テンポ変更 10%刻み 50%～200%**: Points to the tempo control section with buttons for '100%', 'おそく' (Slower), and 'はやく' (Faster).
- 再生/停止ボタン**: Points to a large play/pause button.
- 楽譜上のリズム読み 「ター」「タタ」「うん」などの表示のON/OFF 切り替え**: Points to a 'リズム読み' (Rhythm Reading) toggle button.

5 パターンリズム 2

The screenshot shows the '5 パターンリズム 2' screen. It features a '伴奏' (Accompaniment) section with two options: 'ウッドブロック' (Woodblock) and 'ピアノ' (Piano). Callouts explain the differences from '5 パターンリズム 1':

- 「5パターンリズム1」との違い**
 - 楽譜画面上に「ター」「タタ」「うん」などのリズム読み表示がない
 - 「伴奏切り替えボタン」がある
- 伴奏切り替え**
「ウッドブロック」か「ピアノ伴奏」のどちらかを選択

03 日本の歌を歌おう（歌唱共通教材）

●「日本の歌を歌おう」楽曲一覧

学年	楽曲名	教材 選択	固定ド/ 移動ド 選択	学年	楽曲名	教材 選択	固定ド/ 移動ド 選択
1	ひらいた ひらいた			4	さくら さくら		
1	かたつむり			4	まきばの朝		
1	うみ		○	4	とんび		
1	ひのまる			4	もみじ		○
2	かくれんぼ			5	こいのぼり		○
2	虫のこえ			5	子もり歌	○	
2	タヤケコヤケ			5	冬げしき		○
2	春がきた			5	スキーの歌		○
3	春の小川			6	おぼろ月夜		
3	茶つみ		○	6	われは海の子		○
3	うさぎ			6	ふるさと		○
3	ふじ山			6	越天楽今様		

●「日本の歌を歌おう」楽曲選択までの流れ

- 1 トップ画面のメニュー選択で「日本の歌を歌おう」を選択します。
- 2 メニュー画面が開きます。各学年の右端の▶を押すとその学年で学習する歌唱共通教材の楽曲が表示されます。
- 3 実施したい楽曲を選択すると次の画面に切り替わります。



03 日本の歌を歌おう（歌唱共通教材）

「日本の歌を歌おう」画面

タブを切り替えながら活動を進めます。

学習

活動の説明や学習のポイントをキャラクターが動画で解説。
活動の区切り（チャプター）で動画が一時停止されます。

楽譜

楽曲の音源と同期する楽譜が表示されます。
テンポ変更や楽譜色付けなど多彩な機能が満載。

ガイド

音の高さが長さが視覚的に分かりやすいピアノロールで表示。
キー変更機能を搭載。



学習画面



楽譜画面



ガイド画面



04 いろんな歌を歌おう（合唱）

• 「いろんな歌を歌おう」楽曲一覧

No.	楽曲名	作詞・作曲・編曲者名	パート数	固定ド/移動ド 選択
1	こころひとつに	作詞・作曲：平野次郎 合唱編曲：松長誠	2	
2	素晴らしい言葉	作詞・作曲：手島希 編曲：長嶋亨	2	○
3	にじ	作詞：新沢としひこ 作曲：中川ひろたか 編曲：井口モエ	2	○
4	Wish ～夢を信じて	作詞・作曲：杉本竜一 伴奏編曲：三宅悠太	2	○
5	今、卒業の時！	作詞・作曲：松長誠	2	○

• 「いろんな歌を歌おう」操作方法

- 1 トップ画面のメニュー選択で「いろんな歌を歌おう」を選択します。
- 2 合唱曲の一覧が表示されます。練習したい楽曲を選択すると次の画面に切り替わります。
- 3 タブを切り替えながら活動を進めます。



楽譜

楽曲の音源と同期する楽譜が表示されます。テンポ変更、歌詞／ドレミ表示、パート選択、AB リピート機能を搭載（楽譜の色付け機能はありません）。

ガイド

音の高さや長さが視覚的に分かりやすいピアノロール表示（キー変更機能はありません）。



※学習動画はありません。

05 先生用画面

● 先生用画面コンテンツ選択までの流れ

- 1 トップ画面にて画面右上の「先生用（準備をする）」を選択します。
- 2 先生用のメニュー画面が開きます。「常時活動」「歌唱共通教材」「合唱」のメニューバーの右端にある▶を押して確認したいコンテンツを選択します。



先生用メニュー画面

監修者による「本教材について」の解説動画

ヤマハデジタル音楽教材 うた授業
先生用画面～授業の準備をする～

監修者メッセージ

トップへ

音楽で遊ぼう(常時活動)

活動内容一覧PDF

常時活動の活動一覧をまとめたPDFデータ

No.	活動名	使用楽曲	活動案PDF	解説・実演動画
-	常時活動のねらい			解説動画
1	1拍目を覚えて	きらきら星	活動案PDF	解説・実演動画
2	くるりん手合わせ	線路はつづくよどこまでも	活動案PDF	解説・実演動画

常時活動についての解説動画

活動案PDF

学習動画の活動のポイントをまとめたPDFデータ

解説・実演動画

各活動の解説と実際の活動の様子を収録した実演動画
※常時活動のみ

Tips!

活動案PDFの中の📺マークのポイント解説動画は、各活動のメニューバーの▶から選択することができる

ポイント解説動画

7	5パターンリズム1	-	活動案PDF	解説・実演動画
8	5パターンリズム2	-	活動案PDF	解説・実演動画

No.5 ポイント解説動画

ランダムコース お手本動画 1

No.5 ポイント解説動画

ランダムコース お手本動画 2

05 先生用画面

動画画面

※動画によっては「学習一覧」「チャプター先送り」ボタンがないものもあります。



PDF

※「OOPDF」ボタンを押すと別ウィンドウが開き、PDFの閲覧やダウンロード・印刷が可能。

